



MEMORANDO DE RESULTADOS 002
SELECCIÓN DE PROYECTOS FINALES
CONVOCATORIA 005 PÚBLICA DE DERECHO PRIVADO RECURSOS FUTIC

En atención a la contingencia que atraviesa el país con motivo de la declaratoria de pandemia por parte de la OMS - Organización Mundial de la Salud derivada del brote de COVID-19, en atención al Decreto 417 de 2020 a través del cual se declaró el Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica, en todo el territorio Nacional y los Decretos 457, 531, 593, 636, 689, 749, 878, 990 y 1076 de la misma anualidad, a través de los cuales se ordenado el aislamiento preventivo obligatorio de todas las personas del territorio colombiano hasta el 01 de septiembre de 2020, la resolución 1462 de 2020 expedida por el Ministerio de Salud y Protección Social a través del cual se prorroga la emergencia sanitaria hasta el 30 de noviembre de 2020 se manifiesta que:

A los 29 días del mes de septiembre de 2020 siendo las 9:00 a.m. se reunen vía ZOOM los representantes del canal *Telecaribe*, Manuel Lozano (Jefe de programación), Katherine Escorcia (Jefe de producción), junto con los representantes de la *Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas*, María Fernanda Céspedes (Directora Ejecutiva), Santiago Ospina (Coordinador de Proyectos ACACC) y el equipo de Jurados miembros de la Academia convocados como evaluadores de los proyectos presentados, siendo estos:

1. Ana Piñeres (Productora),
2. Clare Weiskopf (Documentalista – Directora y Productora),
3. Gustavo Pazmín (Productor),
4. Harold Trompetero (Director y Productor),
5. Jorge Forero (Director y Productor),
6. Lisandro Duque (Director)
7. Oscar Andrade (Director y Productor - Animación);

Después de considerar y asistir a cada uno de los pitchs de los 19 proyectos el día 29 de Septiembre de 9:00 a.m. a 4:50 p.m. en sus diferentes categorías, de acuerdo a la adenda número uno en su capítulo tercero de la presente convocatoria titulada **CONVOCATORIA 005 PÚBLICA DE DERECHO PRIVADO RECURSOS FUTIC** la cual establece que:

“Cumplida la evaluación de los jurados, obtenido el puntaje final y conformada la lista de ganadores, TELECARIBE procederá a expedir el acto administrativo de trámite que acredita a las propuestas ganadoras, teniendo en cuenta el presupuesto disponible por categoría”

los jurados toman la decisión de otorgar las siguientes evaluaciones:

1. TODO LO QUE NOS SEPARA TAMBIÉN NOS UNE

Evaluación de Pitch: 100 puntos

Bien planteado. Buena estructura y claridad. Los jurados resaltan que, en el pitch, de los tres proyectos presentados, este es el proyecto que demuestra más experiencia.

2. GURRUERO

Evaluación de Pitch: 82 puntos

Observaciones: El jurado resalta la creatividad y las grandes historias del proyecto. Se recomienda aterrizar la idea, ajustándola a las características de la convocatoria. El jurado sugiere que el proyecto tenga un tutor de producción. Subsanar presupuesto.

3. SE ACEPTAN PENSIONADOS

Evaluación de Pitch: 70 puntos

El jurado hace preguntas sobre el proyecto y estas son aclaradas. En la puesta en común los jurados establecen que si bien se le daba un puntaje de 100 puntos en su calificación por ser un proyecto muy bien presentado en cuanto a los documentos y requisitos, cumpliendo con todos punto por punto de manera perfecta, en él su concepción interna no presenta nada innovador en el sentido del humor y tenía a repetir esquemas humorísticos que redundan en estereotipos de la cultura caribe y de otros lugares del país bajo un humor facilista.

4. PIONEROS

Evaluación de Pitch: 80 puntos

Se sugiere trabajar más en la propuesta de mercadeo y transmedia así como en los tiempos de ejecución. Igualmente se hace preguntas respecto al acceso del material de archivo y sus costos y los participantes afirman tener el acceso a dicho material por el costo presentado.

5. HERENCIA DE CANTORES

Evaluación de Pitch: 60 puntos

Los jurados enuncian que este proyecto es muy interesante, pues exalta las biografías de artistas muy reconocidos de la costa. Manifiestan preocupación por la utilización de los derechos de reproducción pública de las piezas musicales, los cuales no fueron consultados y este es un documental dedicado a la música caribe sin el cual no contar con los derechos de la música allí presentada se denota como un error ingenuo de parte del proponente.

6. LIBERTAD, SANGRE Y FUEGO

Evaluación de Pitch: 80 puntos

Se sugiere marcar la diferencia con otros proyectos ya realizados bajo la misma temática. El jurado sugiere que el proyecto tenga acompañamiento de un tutor. Deben encontrar un punto de vista fuerte para contar la historia.

7. RIOACHA LA PROVINCIA DONDE TODO INICIO

Evaluación de Pitch: 100 puntos

Se sugiere fotalecer el uso de herramientas de graficación y animación que permitan a la serie un alcance mayor de audiencia.

8. EL GRAN SINÚ

Evaluación de Pitch: 80 puntos

El jurado hace preguntas sobre la estructura y el contenido del proyecto que son aclaradas por parte del postulante. Se sugiere revisar la estrategia Transmedia.



9. CARTAGENA Y LA INDEPENDENCIA

Evaluación de Pitch: 80 puntos

Se sugiere trabajar la narrativa para que sea un proyecto diferente. Adicionalmente, que el proyecto tenga acompañamiento de un tutor. Deben encontrar un punto de vista fuerte para contar la historia.

10. DOCUMENTAL CESAR

Evaluación de Pitch: 100 puntos

Se hacen sugerencias sobre la estructura y el contenido del proyecto al participante.

11. GESTA DE LIBERTAD

Evaluación de Pitch: 90 puntos

Interesante la temática, la manera de abordar la historia y las conexiones académicas existentes en la misma.

12. TALENTO CARIBE SHOW KIDS

Evaluación de Pitch: 80 puntos

Se recomienda aterrizar el formato teniendo en cuenta los tiempos de entrega de la convocatoria.

13. CRIATURAS LOCAS DEL CARIBE

Evaluación de Pitch: 90 puntos

Se hacen sugerencias respecto a la estética de la propuesta gráfica para mejorar la distribución.

14. LA CAÓTICA MEY

Evaluación de Pitch: 90 puntos

Se hacen preguntas con respecto al proceso de producción, que son aclaradas por parte del postulante. Se sugiere incluir personajes que hagan alusión al Caribe.

15. CARIBE FRUTO P@WER

Evaluación de Pitch: 100 puntos

Se hacen preguntas sobre el proyecto y estas fueron respondidas. Se resalta el entusiasmo y la presentación durante el pitch de la proponente.

16. CUCHARÍN, CUCHARÓN: LAS RECETAS DE MAMÁ LEONOR

Evaluación de Pitch: 100 puntos

Se hacen preguntas alrededor del contenido del proyecto. Se sugiere evaluar nuevamente el aspecto de VFX para la escenografía.

17. COCINERITOS, CUENTOS A LA OLLA

Evaluación de Pitch: 70 puntos

Se recomienda brindarle más protagonismo a los niños.

18. DESTINO NARANJA

Evaluación de Pitch: 70 puntos

La propuesta no es clara. Se enfoca en otros aspectos más que en el valor propio y la esencia del proyecto.

19. PA'LANTE CARIBE

Evaluación de Pitch: 100 puntos

La propuesta es clara, el contenido es bueno. Se hacen algunas recomendaciones en cuanto al contenido.

Después de considerar las anteriores evaluaciones por parte del jurado y teniendo en cuenta lo establecido por la *CONVOCATORIA 005 PÚBLICA DE DERECHO PRIVADO RECURSOS FUT/IC* en su numeral 2.10.1 página 26 el cual enuncia:

“...Los resultados de la evaluación que presenten los jurados serán acogidos por TELECARIBE, a través de acto administrativo de trámite, contra el cual no procederá recurso alguno. La evaluación que realicen los jurados es cuantitativa y, el único documento válido como soporte de la evaluación, será el memorando con los resultados que formalmente entregue el jurado a TELECARIBE, el cual solamente incluirá los puntajes finales”.

Los jurados mediante presente memorando establecen que los ganadores finales son:

- Documental Bolívar:
 - Cartagena y la Independencia
- Documental Atlántico:
 - Libertad, sangre y fuego
- Documental Córdoba:
 - El gran Sinú
- Serie Trópico Región:
 - Pioneros
- Documental Magdalena:
 - Gesta de Libertad
- Sit Com:
 - Gurrufero
 - Todo lo que nos separa también nos une
- Reportaje a la Economía Naranja:
 - Pa'lante Caribe
- Documental Cesar:
 - Documental Cesar
- Infantil Gastronomía:
 - Caribe Fruto P@wer



- Infantil Animado:
 - Criaturas Locas del Caribe
 - La Caótica Mey
- Infantil Tema Libre:
 - Talento Caribe Show Kids
- Documental Guajira:
 - Rioacha: La provincia donde todo inició
- Documental Sucre:
 - Categoría Desierta. (No cumplió con los requisitos solicitados por la convocatoria)

NOTA: Los jurados sugieren otorgar un premio al proyecto *Cucharín, cucharón, las recetas de mamá Leonor*, ya que considera que es un proyecto pertinente para la parrilla del canal.

Los jurados felicitan a cada uno de los proyectos a los cuales se les otorga el premio y se hacen las siguientes recomendaciones finales.

Con base en los *pitch* de presentación de los diferentes proyectos, los jurados sugieren que:

- *Cartagena y la independencia*
- *Libertad, sangre y fuego*
- *Gurrufero*
- *Documental Cesar*

tengan acompañamiento por parte de un tutor que los guíe y los lleve a una correcta y efectiva realización de los proyectos.

Habiendo finalizado la sesión de *pitch* a las 4:50 p.m. se da por concluida la reunión.

En representación de los jurados miembros de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias cinematográficas, firma el presente documento la directora Ejecutiva de la misma:

María Fernanda Céspedes
Directora Ejecutiva ACACC
Academia Colombiana de
Artes y Ciencias
Cinematográficas


